

L'Indépendant



Passion, partage et tradition

Sommaire

• Le billet du vice-président	01
• L'observateur	02
• Le brassin des Indépendants	03
• FOCUS : Frédéric, acteur et metteur en scène au service de notre théâtre patoisant	04
• Infos pratiques : l'ADF	04
• De Pierrot à Indépendant	05
• Centre d'interprétation du Carnaval de Binche	05
• El Furteu : Raymond Rochez	06
• Sang Neuf	06
• A l'honneur, nos jubilaires	07
• Image du passé	08

Le billet du vice-président

En ce début d'année 2019, je vous souhaite une très heureuse année à vous et vos familles.

L'année 2018 a vu la mise en place effective d'une nouvelle présidence qui a eu à cœur, avec l'ensemble du comité, de poursuivre le travail réalisé par Jules au cours de nombreuses années. Vincent a en effet succédé à Jules, avec une motivation et un plaisir toujours perceptibles et communicatifs. Depuis ce jour, il a ainsi non seulement été très présent au sein de notre société mais également au sein des différentes assemblées de notre carnaval. Il a par ailleurs donné l'impulsion nécessaire, avec le comité, pour proposer des fonctionnements en ligne avec les attentes des membres de la société. C'est ainsi que par exemple nous nous sommes tous retrouvés ensemble au petit déjeuner du mardi gras. Cette organisation sera d'ailleurs reconduite cette année tant elle a eu du succès l'année dernière.

L'objectif du comité est de poursuivre dans un même esprit de respect de nos valeurs et le plaisir que nous avons de partager notre passion des traditions binchoises.

La participation massive et l'enthousiasme, de nos membres lors des organisations qui ont ponctué l'année 2018, ont été très appréciés. Beaucoup d'entre vous étiez présents et actifs, afin que ces événements soient tous de belles réussites. Citons par exemple, la soirée de découverte de la nouvelle cuvée des indépendants, la brocante de l'Hurtebise, le barbecue et un banquet annuel mémorable dans une salle adaptée à nos besoins et une ambiance appréciée de tous. Ces événements nous ont donc laissé d'excellents souvenirs et se sont parfaitement déroulés dans un excellent esprit.

Ce numéro qui en est déjà à sa quatrième édition vous permettra, entre autre, de découvrir les talents de metteur en scène de Frederic Steffanetti, de retrouver l'histoire du Furteu et surtout de la pièce sang d'binchou, via la plume de son petit-fils Thomas Gigounon, de revenir sur de beaux événements de 2018, de nous informer sur le nouveau brassin des indépendants, de recueillir un témoignage émouvant d'Henri Leblanc, de faire connaissance avec nos nouveaux membres et les jubilaires 2019, d'apprendre le rôle de l'ADF et de revenir sur une image du passé concernant l'exposition universelle de 1958.

En septembre nous apprenions le challenge auquel notre président, Vincent, allait devoir faire face. Aujourd'hui nous savons qu'il est en bonne voie pour nous revenir en pleine forme dans les prochains mois. Tout est question de temps. Nous lui souhaitons bien entendu le meilleur pour 2019 et pensons tous bien à lui.

Je vous souhaite une excellente lecture en attendant de vous retrouver lors des soumonces et du carnaval 2019 qui s'annonce.

Par Léon Briquelet



Illustration
Martin Leroy ©
2017

Appel...

Vous savez tous que l'anniversaire du centenaire de notre société arrive à grands pas : 2023, c'est déjà demain...

En vue de préparer cet anniversaire, le comité recherche 2 membres-responsables qui seraient intéressés en vue de répertorier les archives, collections et documents de la société (scan, digitalisation, stockage mémoire,...).

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Etienne, notre secrétaire.

etbodson@gmail.com

Huîtres ou saumon fumé ?

Nous remettons cela le mardi gras matin :

Vu l'enthousiasme avec lequel, la plupart d'entre vous, avez participé au repas huîtres ou saumon du mardi matin, nous réitérerons cette organisation lors du prochain carnaval. Je vous enverrai prochainement les modalités de réservation.



Léon Briquelet.

L'OBSERVATEUR : L'année des défis...

Les membres des Indépendants étaient plutôt en forme en cette année 2018 en relevant différents défis sportifs.

Le premier défi, traditionnel, était réservé aux footeux et leurs supporters lors de la belle organisation du tournoi de mini-foot par nos amis de la société des Supporters. Comme l'année dernière, c'est une équipe très fair-play et super motivée qui a obtenu un magnifique résultat avec une plus qu'honorable deuxième place.



photo par Etienne Bodson

Après la balle au pied, on retrouve nos sportifs sur le front (perlant) avec une belle brochette d'athlètes qui ont pris part à l'«Urban Heroes Challenge» de Binche. En effet, tout en parcourant notre bonne vieille ville, c'est sous un soleil omniprésent que les valeureux participants ont rallié l'arrivée avant de profiter d'une bonne bière bien méritée.

<https://www.facebook.com/UrbanHeroesChallenge/>



photo par Hermione Bailly

Pour terminer ce trip-tique musclé, c'est en septembre que la plupart des sportifs de la ville se sont retrouvés pour le Semi-marathon de Binche avec une belle participation des gambettes de notre société ce qui méritait bien une photo devant notre gille de bronze.

<https://m.facebook.com/semimarathon-binche/>



photo par Jocelyne Ceraulo

Avis aux amateurs pour l'an prochain...vous pouvez contacter notre ami Léon pour tout renseignement.

Après le sport vient le réconfort avec nos organisations habituelles : la brocante de l'Hurtebise, le barbecue et notre banquet XXL.

Le premier dimanche de juillet, c'est toujours avec plaisir que l'on retrouve la Petite Puce des Trois B à la rue d'Hurtebise. L'occasion de se retrouver pour y fêter le début des vacances en buvant une bonne Binchoise (des cuvées restent d'ailleurs disponibles via Etienne), en mangeant un morceau ou, pour certains, simplement chiner en se baladant dans cette charmante petite rue.

<https://www.facebook.com/groups/34524499099/>



photo par Etienne Bodson



photo par Etienne Bodson



photo par Ingrid Wasteels

Ensuite, c'est en septembre que de nombreux membres et amis ont pris part à notre barbecue. C'est pourtant d'humeur plutôt maussade que ce dimanche commence avec des pluies assez importantes et de gros nuages à évacuer. C'était sans compter sur l'intervention de notre Président qui a pu insuffler son dynamisme habituel à l'assemblée et chasser ces vilains nuages permettant ainsi aux personnes présentes de pouvoir danser à l'extérieur sur quelques airs de gilles pour le plus grand plaisir de tous. Même si les

nuages ont refait leur apparition, tout le monde était ravi de cette journée et gageons que notre « Grand » Président sera toujours à la hauteur, en temps opportun, pour nous ramener ce beau soleil.



photo par Ingrid Wasteels

à plus de 5h00 du matin, on peut parler d'un essai concluant !!! Merci à tous pour votre présence et votre aide bien précieuse !!! Rendez-vous est déjà pris l'an prochain au même endroit afin de renouveler ce bon moment de convivialité.

<https://www.facebook.com/489278577796999/posts/2055438751180966/>

<https://www.facebook.com/489278577796999/posts/2054924977899010/>



photo par Ingrid Wasteels

©Indogrid Wasteels

<https://m.facebook.com/Indogrid-Wasteels-photo-passion-amateur-489278577796999/>

Notre banquet du 24 novembre

photo par Ingrid Wasteels

Notre Président nous avait montré la direction à suivre pour relever ce dernier défi gastronomique de l'année mais fallait-il encore conclure l'essai...



photo par Olivier Gigounon

C'est donc en direction du Kursaal que notre banquet XXL a pris ses quartiers cette année. C'est avec beaucoup d'ambition et une pointe de stress pour certains que commence cette édition grand format : 226 personnes, ce n'est pas une mince affaire.

Pas de recette miracle : un très bon traiteur habituel, une sono au top, une bonne équipe motivée au bar, des petits coups de main à gauche et à droite,

l'accompagnement d'airs de gilles avec des tamboueurs et musiciens venus en masse, on peut dire que tout le monde était ravi de cette belle soirée. En fermant le bar à 4h30, les derniers convives ont quitté la salle

Voilà une année 2018 terminée, riche en émotions et en défis de toute nature mais le plus important ne restait-il pas de relever le défi pour la vie? Meilleurs vœux à toutes et tous et rendez-vous l'an prochain pour de nouvelles sensations

Tambours !!!

par Jean-Philippe Bailly



photo par Ingrid Wasteels

Brassin des Indépendants, Cuvée 2019

C'est devenu une tradition, chaque année la société des Indépendants lance une nouvelle Cuvée, brassin exclusif qui sera vendu lors de nos activités et à nos membres et sympathisants tout au long de l'année. La Cuvée 2018 a rencontré un réel succès dès la soirée de présentation à la brasserie la Binchoise, soirée pendant laquelle nous avons pu apprécier la prestation musicale des Mexican Blackbirds, groupe de notre ami Léon Briquelet.

Pour la recette de la Cuvée 2019, il va falloir se surpasser. Quelques recettes différentes ont été mises au point lors de l'année écoulée par votre brasseur local. Nous avons sélectionné une nouvelle levure et des houblons aromatiques qui donneront à ce nouveau brassin une saveur innovante. Cette nouvelle Cuvée sera évidemment présentée lors d'une soirée organisée à la brasserie la Binchoise pendant la période carnavalesque, à savoir le vendredi 8 février.

Notre secrétaire vous confirmera cette date qui avait initialement été annoncée au 1 février. D'ici là, il reste encore quelques Cuvée 2018 disponibles à la vente. N'hésitez pas à contacter notre secrétaire Etienne Bodson à ce sujet.

Illustration Martin Leroy © 2018

par Bruno Deghroain



FOCUS : Frédéric, acteur et metteur en scène au service de notre théâtre patoisant.

Frédéric a toujours aimé faire du théâtre, il en fait depuis environ 13 ans. C'est en retrouvant des amis du « Pavé Picard Binchoi » qu'il a intégré cette ASBL. Ils lui avaient demandé de jouer un rôle dans l'une de leur pièce et il a eu l'honneur d'interpréter son premier rôle en leur compagnie. L'année suivante, ils lui ont proposé un nouveau défi, à savoir de mettre en scène une pièce pour les fêtes de septembre. Ce défi il l'a relevé haut la main.

C'est donc ainsi qu'il est devenu, après de nombreuses années de cours à l'académie Marcel Quinet, metteur en scène attiré du « Pavé Picard Binchoi ».

Le travail de metteur en scène est de préparer la pièce. Il choisit, avec l'aide de son assistant, les comédiens, les décors, les accessoires, les musiques et beaucoup d'autres détails que nous apprécions lors des représentations. Durant les répétitions, il veille au respect du texte et place les comédiens de manière optimale.

Il aiguille aussi les comédiens pour qu'ils se mettent dans la peau de leurs personnages.

Le jour de la représentation, il s'assure du bon déroulement de la pièce et prévoit « un plan de secours » en cas de gros soucis.

Frédéric a également joué tout récemment dans la pièce, *En pleume dins l'tiète*.

Dans un futur proche, il poursuivra ses activités en organisant, dans le courant du premier trimestre 2019, une soirée de l'humour « Les Jokes de Mûmû ».

Plusieurs humoristes « débutants » se lanceront sur scène et en deuxième partie, un humoriste plus confirmé viendra poursuivre le spectacle.

Ses projets à long terme sont actuellement secrets mais nul doute qu'il nous fera une nouvelle fois de plus vibrer tant il ne manque pas de talent. Nous attendons tous ces événements avec impatience et espérons le revoir très vite au sein de notre société.



par Léon Briqueteu

Infos pratiques

ADF : Association de défense du Folklore

Qu'est-ce que l'ADF ? : C'est une association pour la défense et le respect du Folklore Binchois et de ses traditions.

Constitution : 2 représentants (président, secrétaire ou leur délégué) de toutes les sociétés actives soit à ce jour 15 sociétés : 11 sociétés de gilles, 1 de paysans, 3 de fantaisie.

Local : Situé dans le centre de Binche et ne peut être local d'une des sociétés faisant partie de l'association, actuellement au café "L'Eldorado".

Activités : reconnaissance et admission de toutes sociétés désireuses de participer au carnaval de Binche les jours gras, répétition de batterie et les soumonces.

Admission de toute personne qui souhaite faire le gille ou le paysan, à condition d'être membre effectif d'une des sociétés reconnues par l'association. Il faut pour être admis réunir les conditions suivantes : être de sexe masculin, belge, et Binchois (selon les diverses modalités prévues par l'association). On entend par Binche, la Ville de Binche et la commune de Waudrez telles que présentent dans leurs limites territoriales de l'A.R. du 17/9/1975 à la fusion des communes.

Assemblée, fonction et bureau : les membres qui forment l'assemblée disposent d'un seul droit de vote par représentant avec un maximum de deux par société. Tous les membres sont égaux en droits et devoirs, participent aux assemblées et aux activités de l'association. Ils peuvent accéder à tous les mandats. L'assemblée nomme un Président et un Vice-Président parmi les Présidents, un Secrétaire-Trésorier parmi les Présidents et Secrétaire qui ensemble forment le bureau. La durée de leur mandat est fixée à deux ans et sont rééligibles.

Les votes ont lieu à bulletins secrets et l'élection se fait à la majorité simple pour chacun des postes.

Missions :

- De faire respecter les statuts et de modifier au besoin.
- D'assurer l'entente et la bonne coordination entre les différentes sociétés, l'Administration communale et l'ASBL "Carnaval de Binche".
- D'assurer l'entente et la bonne coordination des différentes sociétés entre-elles.
- D'assister l'Administration Communale dans l'organisation du carnaval ce qui concerne notamment:
 1. Établir la liste des jubilaires des différentes sociétés sur proposition de celles-ci et la transmettre à l'Administration Communale.
 2. De coordonner les départs et les itinéraires des différentes sociétés afin d'assurer l'ambiance dans tous les quartiers de la Ville.
 3. De respecter l'heure de départ du cortège du dimanche-gras et des cortèges du mardi-gras.
 4. D'établir l'ordre des différentes sociétés dans les différents cortèges du dimanche et du mardi.
- L'assemblée peut édicter des règlements d'ordre intérieur qui auront force de statuts, elle ne pourra toutefois pas s'immiscer d'aucune façon dans l'organisation interne d'une société reconnue par l'association, à la condition que cette société se conforme aux règles et principes fondamentaux des statuts.

par Etienne Bodson



Illustration Martin Leroy
© 2018

De Pierrot à Indépendant



Agé de seulement 3 ans, ma participation au carnaval débute sous le costume coloré des Pierrots.

C'est donc là que j'ai pu expérimenter mes premiers pas de danse au son des tambours. D'abord confus et peu assurés, mais au fur et à mesure des années, de plus en plus confiants et spontanés.

A mes côtés au départ : mon frère et ma sœur. Par la suite nos cousins et cousines nous ont rejoint pour célébrer notre plus importante réunion de famille annuelle et profiter de cette fête. Certaines années nous étions 15 Pierrots à partir ensemble

de chez notre grand-mère à Waudrez.

Après 9 années de carnaval, mon cousin Arthur et moi décidions de passer à l'étape suivante en quittant les Pierrots pour rejoindre les Gilles en 2015. Le choix de la société nous paraissait évident, nous devions rejoindre la S.R les Indépendants, société dans laquelle nos oncles et notre grand-père ont vécu leurs belles années de Gilles. Lors d'une soumonce notre grand-père y est décédé, cela fera 25 ans lors de ce carnaval 2019.

Tout d'abord, avec des appréhensions et des questionnements quant aux côtés pratiques de faire le Gille. « Est-ce que la paille gratte ?

Les sabots ne font pas trop mal aux pieds ? Et l'apertintaille, pas trop lourd ? » Grâce au groupe, à l'ambiance, aux complicités et à notre grand-père qui nous porte, ce premier carnaval en tant que Gille se terminera à 6h du matin, le mercredi des Cendres. Cette première année sous le costume du Roi du Carnaval montre également que les Pierrots sont une formidable école pour apprendre à y évoluer à son rythme, en dépassant ses limites tout en se respectant.

Voilà donc que depuis mon plus jeune âge, en commençant par les Pierrots et en poursuivant avec les Indépendants, j'ai vécu le carnaval du mieux que je pouvais. Je suis tombé dedans quand j'étais petit, comme dirait l'autre... Et aujourd'hui, je suis aussi fier d'être Indépendant que fier d'avoir été Pierrot.

par Henri LeBlanc



Centre d'interprétation du Carnaval de Binche

C'est quoi ?

Concept : Une immersion au cœur du carnaval au travers de témoignages, de capsules vidéo, de pièces de collections, de documents iconographiques, d'éléments à sentir et à toucher. Un parcours pédagogique et sensoriel. Plus qu'une simple visite, une expérience.

But : Faire comprendre aux visiteurs qui viennent en dehors de la période carnavalesque ce qu'est le carnaval et son évolution selon différents angles de vue : les femmes, les artisans, les musiciens et les acteurs costumés. Toute l'histoire du "Carnaval de Binche" développée avec des documents d'archives, des pièces de collections et d'un film sur le mardi gras. Attirer avec ce nouveau Centre d'Interprétation les visiteurs régionaux, nationaux et internationaux.

Voir :

- Dans une première salle, le Carnaval de Binche se retrouve parmi les autres carnivals reconnus par l'Unesco, Binche étant le premier carnaval en Europe à être honoré par cette prestigieuse institution. Cela permet aussi de voir et de comprendre quels sont les autres traditions carnavalesques (15) reconnues.

- La deuxième salle permet de comprendre toute l'histoire du Carnaval de Binche, l'évolution de ses personnages, l'histoire du costume avec des pièces anciennes, des documents d'archives, des films anciens et une tablette qui permet de visionner ces documents anciens ainsi que les archives photographiques que les diverses sociétés y ont déposées à la demande du musée.

- La troisième salle est dédiée aux acteurs du carnaval : les Gilles, les Paysans, les Pierrots, les Arlequins, les Marins, les artisans, les musiciens et bien sûr les Femmes dont le rôle est primordial au sein du carnaval. Comme le carnaval, c'est toute l'année, une ligne du temps retrace tous les événements importants qui s'y déroulent.

Vous aurez aussi la possibilité de toucher des pièces de costumes, de sentir les odeurs du carnaval, d'écouter les musiques, de regarder des projections... et ainsi, de vous immerger dans l'ambiance et l'atmosphère de notre cher folklore comme si vous y étiez.
(Extrait discours Clémence Mathieu)

Une invitation découverte du Centre d'interprétation du Carnaval de Binche - visite privée pour les Indépendants se déroulera le jeudi 17 janvier 2019 de 17h00 à 19h00, cette invitation vous sera rappelée en temps utile.

par Etienne Bodson



EL FURTEU – Raymond ROCHEZ

Il pourrait s'agir de la simple histoire d'un membre de la cagnotte des Mèchneux, qui aimait, les soirs des répétitions de batterie, faire le tour des cafés pour écouter jouer les différentes batteries. L'histoire d'un gille qui, le Mardi Gras, rentrait juste après le feu d'artifice, content d'avoir beaucoup dansé toute sa journée, mais... du pas tel qu'on le dansait à l'époque, entraîné par sa chère batterie des P'tits Cos. On pourrait aussi l'associer à d'autres gilles qu'il côtoya : Jules Nimal, Armand Lavaux, Gabriel Jadot, Albert Roussel, Georget Graux, Jean Gigounon, ... Ces gilles étaient dans sa tournée du Dimanche ou du Mardi Gras.

Évoquer ces anecdotes, c'est aussi faire revivre la façon de faire le gille de cette époque, comme le fait de rentrer le Mardi midi prendre un simple dîner, et de repartir presque immédiatement pour le cortège, accompagné de son porteur d'oranges – un de ces garçons de ferme des alentours proposant leurs services contre une dringue...

Ce pourrait presque être une histoire d'un gille anonyme, dont une des rares traces qu'il aurait laissée au sein de la société serait éventuellement sa signature en tant que secrétaire des Indépendants au bas de quelques convocations aux assemblées générales.

Ce gille, cependant, n'est pas si ordinaire que ça ; et les traces qu'il a pu laisser aux Indépendants ne sont peut-être pas si modestes que cela... Car ce gille « anonyme » – Raymond Rochez – n'était autre qu'El Furteu...

Mais, au fond, ne serait-ce pas plutôt notre société qui a laissé des traces dans son vécu ? Un vécu quotidien qu'il relata dans ses Billets et dans Sang d'Binchou.

Nombre de ses billets parlent du Carnaval, de ce que les binchois peuvent ressentir à l'approche de cet événement, et de l'implication que cela peut avoir sur leur vie sociale.

Nous le savons et nous le vivons nous-mêmes : faire partie d'une société de gilles est un sentiment hautement signifiant. À certaines périodes de l'année (pour certains, c'est même douze mois durant), nous nous sentons foncièrement un élément de la société. Il n'en était pas autrement du Furteu. Il n'est donc pas étonnant que dans la littérature qu'il nous a laissée, les Indépendants soient présents.

Le meilleur exemple est bien entendu la place qu'il donne à notre société dans Sang d'Binchou. On ne se lasse pas de suivre dans le deuxième acte de la pièce les atermoiements de Lowis qui, face à une situation financière non pas difficile mais plutôt gage de la raison, se demande s'il fera le gille ou pas... Tout semble cependant se liquer contre lui et sa modération, notamment la visite d'une bande de Trouilles de Nouilles, mais aussi la soumonce des Indépendants qui s'invite chez lui, lui offrant d'abord une sérénade funèbre.

Cette ambiance de camaraderie, cette bienveillance des gilles pour les autres membres de la société, la modestie et la simplicité dans l'amuse-



ment étaient-elles l'apanage de la société Les Indépendants ? Probablement pas. Mais comme c'est au sein de cette société qu'El Furteu faisait le gille, que c'est au cœur de celle-ci qu'il engrangeait ses souvenirs et vivait de solides liens d'amitié, c'est normal que ça soit elle – et pas une autre – qui soit considérée comme ce que je tiens pour être un personnage à part entière de la pièce.

Je pense qu'il est également essentiel de revenir sur la genèse de la pièce. Sang d'Binchou fut écrite en 1943, à une époque – très sombre – où l'optimisme de pouvoir revivre librement leur folklore avait abandonné les binchois. Désespérant de pouvoir à nouveau connaître un jour ces moments qui furent et restent année après année enthousiasmants, El Furteu décida de mettre par écrit ce qui faisait la vie binchoise d'avant la Deuxième Guerre mondiale.

Son trait de génie ne fut pas seulement de le décrire, à l'instar ses fameux « Billets du Furteu » ou des écrits d'autres auteurs de l'époque, comme Charles Delière, René Légau et d'autres encore, mais de les mettre en scène et de rendre vivants en patois binchois ces aspects de la vie d'alors. Sur Arte, ils appellent ça un « docu-fiction »...

Au croisement de tranches de vie binchoise, d'expériences personnelles, de travail ethno-sociologique et journalistique, ou de témoignage linguistique, la comédie Sang d'Binchou continue de nous faire vibrer à chacune de ses représentations et l'on y rit autant qu'on y est attendri.

Je ne peux l'expliquer autrement que par la réelle authenticité que mon grand-père, El Furteu, lui a conférée et par des sentiments qui, malgré les presque quatre-vingts ans de création de la pièce, éveillent toujours dans nos cœurs une émotion unique : celle du Carnaval.

par Thomas Gigounon

Sang neuf

Plusieurs nouveaux gilles nous ont rejoint cette année. En leur donnant la parole, "L'Indépendant" vous propose de faire leur connaissance de façon plus personnelle afin de pouvoir les accueillir au mieux dès les premiers coups de baguette. Bienvenue à chacun d'entre eux parmi la grande famille des Indépendants !

1. Thibault Dumonceau

Bonjour,

Fraichement débarqué à vos côtés dans la société des Indépendants, je vais vivre cette année mon premier carnaval au cœur même du folklore binchou... et je m'en réjouis !

Je suis marié et père de 4 enfants, j'ai 44 ans, je travaille en tant qu'instituteur primaire. Je suis passionné de VTT alliant ainsi plaisirs du sport à ceux de la nature, je me suis également mis il y a quelques temps à la moto et scout dans l'âme, je me suis investi il y a quelques années en tant qu'animateur fédéral de la région et assuré aussi quelques intendants des lutins de Binche.

Merci à mes parrains pour leurs encouragements à rejoindre les Indépendants : Vincent Navez et Vincent Leroy, ainsi qu'à mon cousin Michaël et à Henri pour l'accueil au sein de leur cagnotte. Merci à vous tous pour votre accueil et à tout bientôt.

Thibault





2. Côme Steenhout

Bonjour à tous,
Je m'appelle Côme Steenhout, j'ai 20ans et déjà 15 ans de participation au carnaval de Binche chez les paysans. J'ai longtemps hésité à rejoindre une société de gilles et cette année j'ai décidé de passer le cap. C'est aux côtés de mon papa et de mon frère que je ferai le gille. J'attends avec impatience les premiers sons de tambours au sein de cette belle société très accueillante!

À bientôt Côme.

3. Edouard Gueli

Je m'appelle Edouard, j'ai 5 ans et je suis en 3ème maternelle à l'école de la rue de la Pépinière. J'adore faire du vélo, bricoler avec mon papa Carmelo, aller en tracteur avec mon papy et regarder les sports moteur à la télé.

Je suis très fier de pouvoir faire le gille pour la première fois avec mon papa dans la société Les Indépendants.

Depuis que je suis tout petit, j'ai toujours adoré le carnaval et danser près de papa.

Je suis très impatient de vous montrer que je serai un beau gille.

Edouard



4. Daniel Duchâtelet

Fils de batelier, j'ai atterri à Binche grâce ou à cause de ma compagne. Elle n'a pas dû insister longtemps pour que je participe au folklore local. J'ai fait le gille dans la société des Régénéraliens pendant 13 ans et cela fait près de 6 ans que je fais partie de la Compagnie des Hallebardiers. C'est là que j'ai rencontré quelques membres de la société.

Je vous remercie pour l'accueil que vous m'avez réservé.

A très bientôt pour les soumonces!

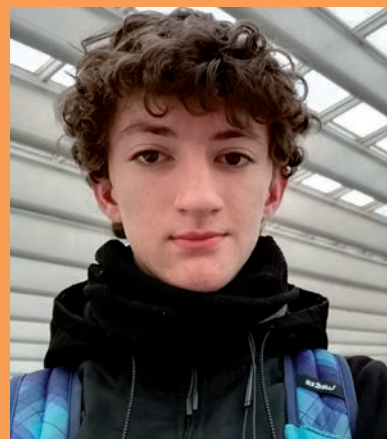
Daniel

5. Nils Falkenberg

Enfant du carnaval, mon grand-père Guy Rasseaux était gille de Binche. Je suis né un 3 mars d'une mère binchoise et d'un père eupenois en cette période si particulière qu'est le carnaval. Je fêterai donc mes 17 ans ce prochain dimanche gras. L'univers du carnaval ça me connaît, j'ai été Pierrots pendant 5 années entouré de mes cousins et cousines. J'ai hâte de pouvoir revivre ce beau carnaval mais cette fois en gille !!

6. Fabian Delrue

J'ai 27 ans et suis très heureux de rejoindre la société des Indépendants.



Nous comptons sur vous tous pour les accueillir comme il se doit au sein de notre société.

par Etienne Bodson

A l'honneur

Félicitations aux jubilaires qui seront à l'honneur lors du carnaval 2019:

Campion Raymond : 70 années de participation

Gigounon Benoit : 40 années de participation

Leroy Vincent : 25 années de participation

Gigounon Pascal : 25 années de participation (Pierrots, Paysans, Gilles et Commissaire)

par Etienne Bodson

Image du passé : La dernière sortie - 21/07/1958

Comme vous le savez, le gille de Binche ne quitte jamais sa cité sauf que...

À quelques rares reprises, les gilles de Binche sont sortis de leur ville.

Ce fut le cas lors de l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1958 et, cette année-là, plusieurs gilles dont quelques Indépendants et futurs Indépendants (Paysans) ont été conviés à représenter notre folklore à Bruxelles.

L'expérience confirmera que le fait de sortir de sa ville, de plus en dehors de la période carnavalesque, ne mettait pas du tout en valeur notre personnage emblématique, bien au contraire. Suite au décret pris par notre Bourgmestre de l'époque, Charles Deliège, d'interdire la sortie des gilles de Binche en dehors de leur cité, L'Exposition Universelle de 1958 restera la dernière sortie hors de nos remparts.

Petit zoom sur cette photo prise à Bruxelles le 21 juillet 1958.

On peut y voir, en avant-plan, Noël Bailly (Papa de Jean-Philippe), gille aux Indépendants, ainsi que la société les Paysans en arrière-plan où se trouvait Jean Navez (Papa de notre Président).

À première vue, les trois gilles visibles portent des costumes provenant de louageurs différents (dont Yvon Basselier qui était louageur à la rue de la Triperie).

On remarque que tous les hommes portent le costume et la cravate mais qu'il devait faire assez chaud car les 4 tamboueurs (qui jouent sur des tambours montés avec des peaux de veau), le porteur et le batteur de caisse ont laissé tomber la veste alors que ce n'était pas une habitude pour l'époque. Quand on est gille de Binche, il n'est pas toujours évident de se désaltérer, surtout quand on sait que les serveurs sur place avaient pour consigne de ne servir que les personnes assises...

Chose improbable également de nos jours, un membre des Paysans ne porte pas de gants.

On y voit également qu'une dame suivant la société porte un panier de gille ce qui voudrait dire que la sortie « en grande tenue » était assez proche. Par contre, pas de trace du masque.

Dernier petit détail amusant, une seule personne fixe l'objectif...l'avez-vous retrouvée ?

par Jean-Philippe Bailly



Equipe de rédaction

Le Comité

Remerciements

Illustrations : Martin Leroy
Maquette : Xavier Deghorain
Travail graphique : Marc Truy